

## NOTY O AUTORACH

Iwona B a r w i c k a - T y l e k, doktor, politolog, psycholog. Urodzona w 1975 r. w Gorlicach. Studia z zakresu politologii i psychologii na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

Od 1999 r. pracownik UJ, obecnie (od 2007 r.) adiunkt w Katedrze Doktryn Politycznych i Prawnych na Wydziale Prawa i Administracji.

Główne obszary badań: filozofia edukacji, metodologia nauk humanistycznych, filozofia polityczna, historia myśli politycznej.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Portrety wolności. Studium z historii idei i postmodernizmu „stosowanego”* (2009); *Historia myśli ustrojowej i społecznej* (współautor, 2009). Sekretarz redakcji i współautorka *Słownika Doktryn Politycznych* (od t. 3).

Rémi B r a g u e, profesor, filozof. Urodzony w 1947 r. w Paryżu. Studia z zakresu filozofii na Sorbonie.

Wykładowca Université de Paris I Panthéon-Sorbonne i Uniwersytetu Ludwiga Maximiliana w Monachium.

Członek Académie Catholique de France i Institut de France.

Wyróżniony Nagrodą Ratzingera.

Główne obszary badań: historia średniowiecznej filozofii arabskiej, żydowskiej i chrześcijańskiej, filozofia religii.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Europe, la voie romaine* (1992, wyd. pol. *Europa, droga rzymska*, 2012); *La sagesse du monde. Histoire de l'expérience humaine de l'univers* (1999); *Introduction au monde grec: études d'histoire de la philosophie* (2005); *La loi de Dieu: Histoire philosophique d'une alliance* (2005); *Au moyen du Moyen Âge: Philosophies médiévales en chrétienté, judaïsme et islam* (2006); *Du Dieu des chrétiens et d'un ou deux autres* (2008); *Image vagabonde. Essai sur l'imaginaire baudelairien* (2008); *Les Ancres dans le Ciel* (2011); *Modérément moderne* (2014); *Le Règne de l'homme: Genèse et échec du projet moderne* (2015).

Adam F i t a s, doktor habilitowany, literaturoznawca. Urodzony w 1970 r. w Kolbuszowej. Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1994 r. pracownik KUL, obecnie adiunkt w Katedrze Teorii i Antropologii Literatury w Instytucie Filologii Polskiej na Wydziale Nauk Humanistycznych.

Główne obszary badań: polska proza współczesna, literatura dokumentu osobistego.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Model powieści Józefa Mackiewicza* (1996); *Głos z labiryntu. O pismach Karola Ludwika Konińskiego* (2003); *Zamiast eposu. Rzecz o „Dziennikach” Zofii Nałkowskiej* (2011).

Mirosława H a n u s i e w i c z - L a v a l l e e, profesor, historyk literatury. Urodzona w 1963 r. w Gliwicach. Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1987 r. zatrudniona w Katedrze Literatury Staropolskiej KUL, od 1999 r. kierownik tejże katedry. W latach 1999-2002 dyrektor Instytutu Filologii Polskiej KUL. Twórcza i pierwszy dyrektor

Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych KUL (w latach 2000-2006). Od 1991 do 2007 r. współpracownik Fundacji Jana Pawła II w Rzymie. Od 2006 r. redaktor naczelny „Roczników Humanistycznych”.

Członek Rady Redakcyjnej „Odrodzenia i Reformacji w Polsce” (w latach 2008-2011) oraz Rady Naukowej Instytutu Badań Literackich PAN (w latach 2005-2010). Członek-korespondent Polskiej Akademii Umiejętności, członek Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk, Towarzystwa Naukowego KUL i Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza.

Główne obszary badań: literatura religijna i erotyczna XVI-XVII wieku, zagadnienia komparatystyczne, problemy przekładu staropolskiego, języka artystycznego, tradycji humanistycznej i biblijnej.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Świat podzielony. O poezji Sebastiana Grabowieckiego* (1994); *Literatura polskiego baroku w kręgu idei* (współred., 1995); *Religijność literatury polskiego baroku* (współred., 1995); *Święte i zmysłowe w poezji religijnej polskiego baroku* (1998); *Świt i zmierzch baroku* (współred., 2002); *Śmiech i lzy w kulturze staropolskiej* (współred., 2003); *Pięć stopni miłości. O wyobraźni erotycznej w polskiej poezji barokowej* (2004); *Humanitas i christianitas w kulturze polskiej* (red., 2009).

Ferenc H ö r c h e r, profesor, filozof, historyk idei, poeta. Urodzony w 1964 r. Studia z zakresu literatury angielskiej i estetyki na Uniwersytecie Loranda Eötvösa w Budapeszcie.

Dyrektor Instytutu Filozofii Węgierskiej Akademii Nauk, dyrektor studiów doktoranckich z zakresu teorii politycznej na Katolickim Uniwersytecie Pétera Pázmánya w Budapeszcie.

Członek Stowarzyszenia Filozofów Węgierskich.

Główne obszary badań: historia myśli politycznej, historia estetyki, filozofia polityki.

Najważniejsze publikacje książkowe w języku angielskim: *Prudentia Iuris: Towards a Pragmatic Theory of Natural Law* (2000); *Aspects of the Enlightenment: Aesthetics, Politics and Religion* (współred., 2004); *Of the Usefulness of the Humanities. A bölcsészettudományok hasznáról* (2014).

Maciej K a s p r z y k, magister, filozof. Urodzony w 1989 r. w Ełku. Studia z zakresu filozofii, filologii polskiej i administracji na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Obecnie doktorant w Instytucie Filozofii tegoż uniwersytetu.

Główne obszary badań: filozofia prawa i kryminologia.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Filozofia prawa Lubelskiej Szkoły Filozoficznej* (2014); *Terroryzm – odmiany i filozoficzna interpretacja* (2014); *Kryminologia w historycznej i filozoficznej perspektywie poznawczej* (współautor, 2014).

Maciej S. K u d e l s k i, student trzeciego roku prawa na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II. Urodzony w 1993 r. w Lublinie.

Główne obszary zainteresowań: filozofia prawa i prawo karne.

Autor artykułów z zakresu powyższych dziedzin.

Catherine M a l a b o u, profesor, filozof. Urodzona w 1959 r. Studia z zakresu filozofii na Sorbonie oraz w École Normal Supérieure de Fontenay-Saint-Cloud w Lyonie.

Wykładowca w Kingston University w Londynie, European Graduate School w Saas-Fee w Szwajcarii, na Université Paris Ouest Nanterre La Défense oraz w New School for Social Research w Nowym Jorku.

Główne obszary badań: filozofia europejska (w szczególności myśl Hegla, Heideggera i Deridy), neurobiologia i neuropsychoanaliza.

Najważniejsze publikacje książkowe: *L’Avenir de Hegel: Plasticité, Temporalité, Dialectique* (1996); *Voyager avec Jacques Derrida – La Contre-allée* (współautor, 1999); *Plasticité* (1999); *Le Change Heidegger, du fantastique en philosophie* (2004); *La Plasticité au soir de l’écriture* (2004);

*Les Nouveaux Blessés: de Freud a la neurologie: penser les traumatismes contemporains* (2007); *Ontologie de l'accident: Essai sur la plasticité destructrice* (2009); *Changer de différence, le féminin et la question philosophique* (2009); *La Grande Exclusion, l'urgence sociale, thérapie et symptômes* (2009); *Sois mon corps* (współautor, 2010); *Self and Emotional Life: Merging Philosophy, Psychoanalysis, and Neuroscience* (współautor, 2013); *Avant demain. Épigenèse et rationalité* (2014).

Dawid M a t u s z e k, magister, teoretyk literatury. Urodzony w 1984 r. w Rydułtowach na Górnym Śląsku. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Śląskim.

Od 2013 r. asystent w Zakładzie Poetyki Historycznej i Sztuki Interpretacji Instytutu Nauk o Literaturze im. Ireneusza Opackiego na Wydziale Filologicznym UŚ.

Główne obszary badań: psychoanaliza, teoria literatury, męskość w kulturze polskiej, ludologia. Autor artykułów z powyższych dziedzin.

Jarosław M e r e c k i SDS, doktor, filozof. Urodzony w 1960 r. w Bisztyнку (ziemia olsztyńska). Studia z zakresu teologii w Wyższym Seminarium Duchownym Salwatorianów w Bagnie koło Wrocławia, z zakresu filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz w Internationale Akademie für Philosophie (Liechtenstein).

W latach 1991-2001 wykładowca etyki w WSD Salwatorianów w Bagnie. Od 1991 r. współpracownik Istituto Polacco di Cultura Cristiana w Rzymie. Od 1994 r. pracownik Instytutu Jana Pawła II KUL, od 2000 r. zastępca redaktora naczelnego kwartalnika „Ethos”. Obecnie wykładowca antropologii filozoficznej i etyki w Instytucie Studiów nad Małżeństwem i Rodziną im. Jana Pawła II na Papieskim Uniwersytecie Laterańskim w Rzymie. Współpracownik „Jazz Forum”.

Członek nadzwyczajny Pontificia Accademia di San Tommaso d'Aquino.

Główne obszary badań: etyka, związki etyki z antropologią (zwłaszcza teoria prawa naturalnego), filozofia polityki.

Publikacje książkowe: *Rocco Buttiglione. Doktorat honoris causa KUL* (red., 1994); *Wokół encykliki „Veritatis splendor”* (red., 1994); *Europa jako pojęcie filozoficzne* (współautor, 1996); *ABC etyki* (współautor, 1996); *Spór o prawo naturalne* (2001); *Corpo e trascendenza. L'Antropologia filosofica nella teologia del corpo di Giovanni Paolo II* (2015). Tłumacz literatury filozoficznej i teologicznej, m.in. książek R. Buttiglione, R. Spaemanna, J. Maritaina, V. Possentiego, O. Höffego, J. Ratzingera.

Tomasz P e c i a k o w s k i, magister, socjolog. Urodzony w 1984 r. w Warszawie. Studia z zakresu socjologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, z zakresu politologii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej.

Od 2012 r. asystent w Katedrze Filozofii Społecznej Instytutu Socjologii KUL. Sekretarz redakcji „Roczników Nauk Społecznych”.

Główne obszary zainteresowań: socjologia wiedzy (w szczególności: inteligencja i intelektualności), socjologia polityki, ideologie polityczne, teorie mediów.

Krzysztof P o l i t, doktor habilitowany, filozof. Urodzony w 1958 r. w Michałowie. Studia z zakresu filozofii i historii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Od 1984 r. zatrudniony kolejno w: Instytucie Nauk Politycznych Akademii Rolniczo-Technicznej w Olsztynie (1984-1985), Instytucie Historii UMCS (1985-1987), Instytucie Nauk Społecznych Akademii Medycznej w Białymstoku (1987-1992). Od 1992 r. adiunkt w Zakładzie Etyki i Estetyki w Instytucie Filozofii na Wydziale Filozofii i Socjologii UMCS oraz w Instytucie Nauk Humanistycznych ówczesnej Akademii Medycznej w Lublinie. Od 2001 r. adiunkt w Zakładzie Etyki Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS.

Główne obszary badań: filozofia hiszpańska (w szczególności twórczość José Ortegi y Gasset) oraz myśl społecznofilozoficzna Miguela de Unamuno), etyka i filozofia człowieka.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Sztuka awangardy w teoriach estetycznych* (2000); *Kryzys cywilizacji Zachodu w myśli José Ortegi y Gasseta* (2005); *Natura. Społeczeństwo. Historia. Socjalizm i poglądy filozoficzno-społeczne młodego Miguela de Unamuno* (2013).

Adam P o t k a y, profesor, literaturoznawca. Studia z zakresu filologii angielskiej w Cornell University w Ithaca w stanie Nowy Jork, na The Johns Hopkins University w Baltimore w stanie Maryland i w Rutgers University (The State University of New Jersey) w USA.

W latach 1986-1988 wykładowca w Rutgers University. Od 1990 r. pracownik naukowo-dydaktyczny William and Mary College w Williamsburgu w stanie Virginia (USA).

Główne obszary badań: literatura osiemnastowieczna i romantyczna.

Najważniejsze publikacje książkowe: *The Fate of Eloquence in the Age of Hume* (1994); *Black Atlantic Writers of the Eighteenth Century: Living the New Exodus in England and the Americas* (współred., 1995); *The Passion for Happiness: Samuel Johnson and David Hume* (2000); *The Bible as the Root of Western Literature: Stories, Poems, and Parables* (współautor, 2003, audio-book); *The Story of Joy: From the Bible to Late Romanticism* (2007, wyróżniona Harry Levin Prize); *Wordsworth's Ethics* (2012).

Magdalena R e m b o w s k a - P ł u c i e n n i k, doktor habilitowany, profesor IBL PAN, literaturoznawca. Urodzona w 1975 r. w Zgierzu. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Łódzkim.

Od 2003 r. pracownik Instytutu Badań Literackich PAN, obecnie (od 2013 r.) kierownik Pracowni Poetyki Historycznej.

Life Member of Clare Hall College w Cambridge (w Wielkiej Brytanii)

Wyróżniona m.in. nagrodą Prezesa Rady Ministrów i nominacją do Nagrody im. J. Długosza.

Główne obszary badań: teoria literatury, historia literatury, narratologia.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Poetyka i antropologia. Cykl podolski W. Odojewskiego* (2004); *Poetyka intersubiektywności. Kognitywistyczna teoria narracji a proza XX w.* (2012).

Magdalena S a g a n i a k, doktor habilitowany, profesor UKSW, literaturoznawca, filozof. Urodzona w 1962 r. w Warszawie. Studia z zakresu filologii polskiej i filozofii na Uniwersytecie Warszawskim.

W latach 1994-1999 zatrudniona na stanowisku redaktora w Redakcji Słowników Języka Polskiego Wydawnictwa Naukowego PWN. Od 1999 r. pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, obecnie kierownik Katedry Teorii Literatury.

Członek Laboratorium Przekładu Międzykulturowego (w latach 1980-1997 sekretarz naukowy), Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza i Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego. Członek założyciel Komitetu Kryzysowego Humanistyki Polskiej.

Wyróżniona Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

Główne obszary badań: teoria literatury, poetyka teoretyczna, estetyka, historia literatury okresu Romantyzmu (w szczególności zagadnienie doświadczenia wewnętrznego i mistyki w późnej twórczości Juliusza Słowackiego), teoria poznania, filozofia języka i leksykologia.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Mistyka i wyobraźnia. Słowackiego romantyczna teoria poezji* (2000); *Człowiek i doświadczenie wewnętrzne. Późna twórczość Mickiewicza i Słowackiego* (2009); *Medytacja. Sposób poznania, postawa intelektualna, gatunek dyskursu* (współred., 2010).

Roger S c r u t o n, profesor, filozof, pisarz, kompozytor. Urodzony w 1944 r. Studia z zakresu filozofii w Jesus College w Cambridge oraz w Birkbeck College w Londynie.

W latach 1971-1992 wykładowca w Brikbeck College w Londynie, a od 1992 r. na Boston University, w American Enterprise Institute for Public Policy Research w Waszyngtonie oraz na University of St Andrews w Szkocji.

Redaktor naczelny „The Salisbury Review”, członek redakcji „British Journal of Aesthetics”.

Założyciel Conservative Philosophy Group. Członek Ethics and Public Policy Center.

Główne obszary badań: historia filozofii, filozofia polityki i estetyka.

Publikacje książkowe tłumaczone na język polski: *The Meaning of Conservatism* (1980, wyd. pol. *Co znaczy konserwatyzm?*, 2002); *A Dictionary of Political Thought* (1982, wyd. pol. *Słownik myśli politycznej*, 2002); *Thinkers of the New Left* (1985, wyd. pol. *Intelektualiści nowej lewicy*, 1998); *Sexual Desire: A Moral Philosophy of the Erotic* (1986, wyd. pol. *Pożądanie*, 2009); *Spinoza* (1987, wyd. pol. *Spinoza*, 2006); *Xanthippic Dialogues* (1993, wyd. pol. *Dialogi ksantypiczne*, 2005); *An Intelligent Person's Guide To Philosophy* (1996, wyd. pol. *Przewodnik po filozofii dla inteligentnych*, 2000); *An Intelligent Person's Guide to Modern Culture* (1998, wyd. pol. *Przewodnik po kulturze nowoczesnej dla inteligentnych*, 2006); *The West and the Rest. Globalisation and the Terrorist Threat* (2002, wyd. pol. *Zachód i cała reszta. Globalizacja a zagrożenie terrorystyczne*, 2003); *Culture Counts: Faith and Feeling in a World Besieged* (2007, wyd. pol. *Kultura jest ważna. Wiara i uczucie w osaczonym świecie*, 2010); *I Drink Therefore I am: A Philosopher's Guide to Wine* (2009, wyd. pol. *Piję, więc jestem*, 2011); *The Uses of Pessimism: And the Danger of False Hope* (2010, wyd. pol. *Pożytki z pesymizmu i niebezpieczeństwa fałszywej nadziei*, 2012).

Dariusz Skórczewski, doktor habilitowany, literaturoznawca. Urodzony w 1967 r. w Kielcach. Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1992 r. pracownik KUL, od 2004 r. adiunkt w Katedrze Teorii i Antropologii Literatury. W latach 2001-2004 visiting scholar w Rice University w Houston, a w latach 2006-2007 w University of Illinois w Chicago.

Członek Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza i Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES).

Główne obszary badań: teoria literatury, studia postkolonialne, krytyka literacka.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Aby rozpoznać siebie. Rzecz o Andrzeju Kijowskim krytyku literackim i publicyście* (1996); *Spory o krytykę literacką w Dwudziestoleciu międzywojennym* (2001); *The Task of Interpretation: Hermeneutics, Psychoanalysis and Literary Studies* (współred., 2009); *Teoria – literatura – dyskurs. Pejzaż postkolonialny* (2013, nominacja do Nagrody Identitas); *Melancholia: The Disease of the Soul* (współred., 2014).

Ks. Jerzy Zymlik, profesor, teolog, poeta. Urodzony w 1953 r. w Pszowie na Górnym Śląsku. Studia teologiczne w Wyższym Śląskim Seminarium Duchownym w Krakowie oraz na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

W latach 1979-1986 wikariusz w Siemianowicach Śląskich i Chorzowie Batorem. W latach 1991-2008 pracownik naukowo-dydaktyczny KUL, m.in. kierownik Katedry Chrystologii. Od 2005 r. pracownik Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego, obecnie Katedry Teologii Dogmatycznej i Duchowości. Wieloletni współpracownik redakcji „Gościa Niedzielnego”.

W latach 2004-2014 członek watykańskiej Międzynarodowej Komisji Teologicznej.

Laureat nagrody „Ślad” im. biskupa Jana Chrapka.

Główne obszary badań: teologia dogmatyczna, w szczególności chrystologia, metodologia teologii, teologia kultury.

Najważniejsze publikacje książkowe: *W poszukiwaniu teologicznej głębi literatury. Literatura piękna jako „locus theologicus”* (1994); *Problem teologicznego wymiaru dzieła literackiego Czesława Miłosza. Teologia literatury* (1996); *Teologia w krainie pepsi-coli* (1999); *Teologia na początek wieku* (2001); *Akropol z holdy, czyli teologia Śląska* (2002); *Wszystko zjednoczyć w Chrystusie*.

*Teologia, poezja, życie* (2003); *W światłach Wcielenia. Chrystologia kultury* (2004); *Cień rzeczy duchowych* (2006); *O teologii dzisiaj* (2006); *Wędrowki, rekolekcje, blask* (2006); *Traktat o Bogu Jedynym* (2006); *Teologia. Rozmowa o Bogu i człowieku* (2008); *Poezja i teologia* (2009); *Teologia na usługach wiary, bliższa życiu... w 30 lat później* (2011); *Chodzi o Boga* (2012); *Theologia benedicta* (t. 1-3, 2010; 2012; 2015) oraz tomów poezji, m.in. *Śmiech i płacz* (2000); *Błękit* (2003); *Cierpliwość Boga* (2006); *Czułość, siła i drżenie* (2009); *Hilasterion* (2014).

Jolanta Z d y b e l, doktor habilitowany, filozof. Urodzona w 1957 r. w Żarnowie (w powiecie opoczyńskim). Studia z zakresu filozofii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej.

Od 1981 r. zatrudniona w UMCS. W latach 1981-2009 pracownik Zakładu Historii Filozofii Nowożytnej, od 2009 kierownik Zakładu Historii Myśli Społecznej w Instytucie Filozofii na Wydziale Filozofii i Socjologii.

Główne obszary badań: filozofia społeczeństwa, filozofia polityki, etyka społeczna, filozofia współczesna ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych koncepcji rozwijanych przez przedstawicieli filozofii angloamerykańskiej, a także nowych trendów i zjawisk polityczno-społeczno-kulturowych.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Filozofia Robina George'a Collingwooda* (1997); *Między wolnością a powinnością. Filozofia polityczna Isaiaha Berlina i Alasdaira MacIntyre'a* (2005); *Filozofia polityki współcześnie* (współred., 2013).