

NOTY O AUTORACH

Piotr B a r o n, saksofonista jazzowy, kompozytor i pedagog. Urodzony w 1961 r. we Wrocławiu.

Debiut w 1977 r. Współpraca z takimi muzykami, jak: Ray Charles, David Murray, Kevin Mahogany, Victor Lewis, John Hicks, Eddie Henderson, Billy Harper, Art Farmer, Marvin Smith, Leo Smith, Billy Hart czy Carter Jefferson oraz z zespołami: European Broadcasting Union International Big Band, Piotr Wojtasik Group, Jaromir Honzak Quartet East. Współzałożyciel zespołu Traveling Birds Quintet. Lider własnego tria, kwartetu i kwintetu.

Od 1998 r. nauczyciel gry na saksofonie, harmonii jazzowej i improwizacji we Wrocławskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej I i II stopnia. Od 2006 do 2012 r. wykładowca w Instytucie Muzyki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego, a od 2008 r. również w Instytucie Jazzu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie. Prowadzący wykłady i zajęcia warsztatowe m.in. w Kaliforni i Valencji (USA), Ankarze (Turcja), we Lwowie i w Pradze.

Recenzent i publicysta czasopisma „Jazz Forum”. Od 1994 do 2011 r. prowadzący autorski program na antenie Radia Wrocław, od 2011 w internetowym radiojazz.fm.

W 1978 r. wyróżniony jako solista na festiwalu Jazz nad Odrą, w 1980 r. laureat drugiej nagrody na tym samym festiwalu, a w 1984 r. zdobywca solistycznego Grand Prix na festiwalu San Sebastián „Jazz Aldia” w Hiszpanii. Odznaczony m.in. Brązowym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis, Medalem Zasłużony Dla Wrocławia oraz Honorową Odznaką Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego.

Wybrana dyskografia autorska: *Take One* (1995); *Tango* (1996); *Blue Rain* (1997); *Bogurodzica* (2000); *Reference* (2004); *Salve Regina* (2007); *Sanctus, Sanctus, Sanctus* (2008); *Kaddish* (2011); *Jazz na Hrade* (2012).

Autor podręcznika *Techniczna Szkoła na Saksofon* (1993) i zeszytu *Etiudy Jazzowe* (1994).

Ks. Tadeusz D o ł a, profesor, teolog. Urodzony w 1951 r. w Zabrze. Studia z zakresu teologii w Wyższym Seminarium Duchownym Śląska Opolskiego, na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i na Uniwersytecie Gregoriańskim w Rzymie.

Od 1982 r. wykładowca w Wyższym Seminarium Duchownym Śląska Opolskiego. Od 1994 r. pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, obecnie kierownik Katedry Teologii Fundamentalnej i Religiologii.

Od 2012 r. przewodniczący Komitetu Nauk Teologicznych PAN. Członek Stowarzyszenia Teologów Fundamentalnych w Polsce.

Główne obszary badań: chrystologia, soteriologia, w tym zwłaszcza problematyka zmartwychwstania Chrystusa.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Problem komplementarności współczesnych modeli soteriologicznych* (1994); *Teologia misterium życia Jezusa* (2002); *Nauki w poszukiwaniu prawdy* (2004).

Flavio Felice, profesor, politolog, filozof polityki. Urodzony w 1969 r. w Turynie. Studia z zakresu nauk politycznych na Università di Teramo.

Od 2007 r. przewodniczący Centro Studi e Documentazione Tocqueville-Acton w Mediolanie. Wykładowca doktryn ekonomicznych i politycznych oraz kierownik (od 2010) międzynarodowego programu badań nad społecznym nauczaniem Kościoła „Caritas in Veritate” na Papieskim Uniwersytecie Laterańskim w Rzymie. Również od 2007 r. pracownik naukowy American Enterprise Institute i Faith & Reason Institute w Washingtonie.

Członek Centro di Metodologia delle Scienze Sociali (w ramach Libera Università Internazionale degli Studi Sociali) w Rzymie.

Główne obszary badań: historia myśli ekonomicznej i politycznej, filozofia polityki, społeczne nauczanie Kościoła.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Il pensiero di Michael Novak. Tra dottrina sociale e spirito imprenditoriale* (1998); *Capitalismo e cristianesimo. Il personalismo economico di Michael Novak* (2002); *Prospettiva „neocon”. Capitalismo, democrazia, valori nel mondo unipolare* (2005); *Neocon e teocon. Il ruolo della religione nella vita pubblica statunitense* (2006); *Welfare Society. Dal paternalismo di stato alla sussidiarietà orizzontale* (2007); *Economia sociale di mercato* (2008); *Persona e welfare* (2008); *Economia e persona. L'economia civile nel contesto teorico dell'economia sociale di mercato* (2009); *Persona, impresa e mercato. L'economia sociale di mercato nella prospettiva teorica del pensiero sociale cattolico* (2010); *Lo spirito della globalizzazione* (współautor, 2011). Redaktor serii wydawniczych: „Polis & Oikonomia” (od 2003), „Novae Terrae” (od 2005); „Il Pane Quotidiano” (od 2008); „Il liberalismo delle regole” (od 2010).

Ludmiła Grygiel, tłumaczka i eseistka. Urodzona w 1943 r. w Wicyniu koło Łęczowa. Studia z zakresu historii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 1980 r. zamieszkała w Rzymie.

Współpracownik czasopism włoskich i polskich, m.in. „Il Nuovo Areopago”, „W drodze”, „Tygodnika Powszechnego” i „Znaku”.

W 1999 r. audytorka na Synodzie Biskupów o Europie.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Dziesięciu sprawiedliwych* (1997); *Zawierzyć Bożemu Miłosierdziu. Mistyka siostry Faustyny* (2000); *Świętość dwojga* (2004); *Święty Benedykt, pierwszy Europejczyk* (2005). *L'amore e la sua regola: Karol Wojtyła e l'esperienza dell'ambiente di Cracovia* (współred., 2009); *Sposi e santi. Dieci profili di santità coniugale* (współred., 2012). Tłumaczka listów i modlitw św. Katarzyny Sieneńskiej.

Ks. Jacek Grzybowski, doktor habilitowany, filozof. Urodzony w 1973 r. w Wołominie. Studia teologiczne na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie, filozoficzne na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

Od 2004 r. wykładowca na PWT w Warszawie, od 2007 r. adiunkt w Katedrze Filozofii Kultury na Wydziale Filozofii Chrześcijańskiej UKSW.

Główne obszary badań: filozofia kultury (w szczególności problematyka filozoficznych źródeł współczesnych zagadnień kulturowych i cywilizacyjnych), filozofia polityki i historia filozofii.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Miecz i Pastorał. Filozoficzny uniwersalizm sporu o charakter władzy. Tomasz z Akwinu i Dante Alighieri* (2006); *Jacques Maritain i nowa cywilizacja chrześcijańska* (2007); *Theatrum Mundi. Kosmologia i teologia Dan-tego Alighieri* (2009); *Byt, tożsamość, naród. Próba wyjaśnienia formuły „tożsamość narodowa” w perspektywie metafizyki* (2012); *Philosophical and Religious Sources of Modern Culture* (red., 2012); *Mysł filozoficznie – myśl politycznie! Analiza i ocena historyczno-kulturowych racji filozofii polityki* (współred., 2013).

Kinga K i w a ł a, doktor, teoretyk muzyki, filozof. Urodzona w 1978 r. w Rzeszowie. Studia z zakresu teorii muzyki na Akademii Muzycznej w Krakowie, z zakresu filozofii na Uniwersytecie Rzeszowskim.

Od 2002 r. asystent, a następnie adiunkt w Katedrze Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego w Instytucie Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 2002-2013 również pracownik dydaktyczny w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Członek-kandydat Sekcji Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich, członek zespołu do spraw informacji Sekcji Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich.

Wyróżniona m.in. Nagrodą Miasta Krakowa oraz nagrodami Marszałka Województwa Małopolskiego „Praesignis” i „Ars Quaerendi”.

Główne obszary badań: filozofia, estetyka muzyki, teoria muzyki, analiza i interpretacja dzieła muzycznego (polska muzyka współczesna, muzyka religijna).

Autorka książki *Dzieło symfoniczne w perspektywie polskich koncepcji fenomenologicznych. Lutosławski, Górecki, Penderecki* (2013). Współredaktor serii „Muzyka wobec Poezji i Nauczania Karola Wojtyły i Jana Pawła II”.

Ks. Dariusz K l e j n o w s k i - R ó z y c k i, doktor habilitowany, teolog, sinolog i ikonograf. Urodzony w 1972 r. w Zabrzu. Studia z zakresu teologii na Uniwersytecie Opolskim i na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, z zakresu teologii dogmatycznej katolickiej i prawosławnej (doktoranckie) w L’Institut Catholique i L’Institut de Théologie Orthodoxe Saint Serge w Paryżu, z zakresu sinologii w L’Université de Paris, na Pekinśkim Uniwersytecie Języka i Kultury i na Uniwersytecie Fu Ren w Taipei na Tajwanie, z zakresu ikonopisarstwa w Atelier d’Iconographie w Wersalu.

Od 2000 r. rektor Śląskiej Szkoły Ikonograficznej w Zabrzu. Od 2005 r. pracownik Uniwersytetu Opolskiego, obecnie adiunkt w Katedrze Teologii Dogmatycznej. W latach 2006-2010 prefekt w Wyższym Seminarium Duchownym w Opolu. Od 2007 r. wykładowca języka, kultury, filozofii i religii chińskich w Instytucie Konfucjusza przy Politechnice Opolskiej.

Członek Towarzystwa Dogmatyków Polskich, Polskiego Towarzystwa Orientalistycznego, Stowarzyszenia „Sinicum” im. Michała Boyma SJ (od 2011 r. wiceprezes).

Główne obszary badań: teologia dogmatyczna, ekumenizm, teologia chińska, ikonopisarstwo.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Oliviera Clément reinterpretacja teologii. Studium dogmatyczno-ekumeniczne* (2008); *Chrystologia chińska. Teologia i Kościół w kontekście chińskim* (red., 2008); *Rytuał ikonopisarski. Obrzędy poświęcenia ikon,*

modlitwy na poszczególnych etapach pisania ikony, ryty błogosławieństw ikonopisarzy. Instrumentum laboris (red., 2010); *Z tajemnic Rosji. Historia, teologia i estetyka ikony Trójcy Świętej świętego Andrzeja Rublowa i wpływ Świętego Sergiusza Radoneżskiego na jej powstanie* (2010); *Studium ikony* (współautor, 2011); *Teologia chińska. Uwarunkowania kulturowe pojęć trynitarnych* (2012); *Chińskie katechezy* (red., 2012).

Łukasz K o s i ń s k i, magister, historyk. Urodzony w 1988 r. w Świdniku koło Lublina. Studia z zakresu historii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Od 2012 r. doktorant w Zakładzie Historii Powszechnej Średniowiecznej UMCS.

Główne obszary zainteresowań: najstarsze żywoty świętych irlandzkich, w szczególności zagadnienia iroszkockiego wzorca świętości i recepcji tradycji pogańskich we wczesnym kościele irlandzkim.

Autor artykułów z powyższych dziedzin.

Adam O r g a n i s t y, doktor, historyk sztuki. Urodzony w 1973 r. w Szczecinie. Studia z zakresu historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim.

W latach 2002-2005 pracownik Działu Polskiego Malarstwa Współczesnego i Rzeźby w Muzeum Narodowym w Krakowie. Od 2006 do 2010 r. adiunkt w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a od 2010 r. na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Kurator wystaw muzealnych i organizator plenerów.

Honorowy Obywatel Gminy Ziębice.

Autor publikacji z zakresu sztuki śląskiej oraz sztuki ostatnich stuleci, m.in. książki *Joseph Langer (1865-1918). Życie i twórczość wrocławskiego artysty* (2006).

Giovanni R e a l e, profesor, historyk filozofii. Urodzony w 1931 r. w Candia Lomellina (Włochy). Studia filozoficzne na Katolickim Uniwersytecie Sacro Cuore w Mediolanie oraz na uniwersytetach w Marburgu i w Monachium.

Profesor historii filozofii antycznej na Katolickim Uniwersytecie Sacro Cuore w Mediolanie. Założyciel i dyrektor Centrum Badań nad Metafizyką na tymże uniwersytecie. Doktor honoris causa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Główne obszary badań: myśl filozoficzna Platona, Arystotelesa, Teofrasta i presokratyków, neoplatonizm.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Il concetto di filosofia prima e l'unità della "Metafisica" di Aristotele* (1961); *Teofrasto e la sua aporetica metafisica. Saggio di ricostruzione e di interpretazione storico-filosofica con traduzione e commento della "Metafisica"* (1964); *Aristotele, "La Metafisica"* (tłum. i oprac., t. 1-2, 1968); *Melisso, Testimonianze e frammenti* (1970); *Storia della filosofia antica* (t. 1-5, 1975-1980, wyd. pol. *Historia filozofii starożytnej*, t. 1-5, 1993-2002); *Per una nuova interpretazione di Platone* (1989); *Saggezza antica* (1996); *Raffaello. La "Scuola di Atene"* (1997); *Raffaello. "La Disputa"* (1998); *Eros. Demone mediatore* (1999); *Corpo, anima e salute. Il concetto di uomo da Omero a Platone* (1999); *Radici culturali e spirituali dell'Europa. Per una rinascita dell'uomo europeo* (2003); *I misteri di Grünewald e dell'altare di Isenheim* (2006); *Myśl starożytna* (2007); *Autotestimonianze e rimandi dei dialoghi di Platone alle dottrine non scritte* (2008); *Dialog o wartości człowieka* (współautor, 2009). Współredaktor wydań Karola Wojtyły *Persona e atto* (1999) i *Metafisica della persona. Tutte le opere filoso-*

fiche e saggi integrativi (2003). Redaktor serii „Testi a fronte”. Wydawca i współtłumacz wszystkich dialogów Platona.

Alina R y n i o, doktor habilitowany, profesor KUL, pedagog, psycholog, teolog. Urodzona w 1954 r. w Kotarszynie w województwie świętokrzyskim. Studia z zakresu teologii i psychologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1983 r. pracownik Sekcji Pedagogiki KUL, od 2005 r. kierownik Katedry Pedagogiki Chrześcijańskiej w Instytucie Pedagogiki. W latach 2008-2012 dyrektor tegoż Instytutu, od 2007 do 2012 r. redaktor naczelny zeszytu 2 „Roczników Nauk Społecznych” (aktualna nazwa: „Roczniki Pedagogiczne”). Obecnie również wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej (od 2007 r.).

Członek Zespołu Pedagogiki Chrześcijańskiej Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN. Członek Towarzystwa Naukowego KUL i Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego. Od 1984 r. uczestniczka ruchu *Comunione e Liberazione*.

Główne obszary badań: pedagogika katolicka, pedagogika religii, teologia wychowania, nauczanie Jana Pawła II, pedagogia wybranych ruchów Kościoła katolickiego, wychowanie w szkole katolickiej, ethos nauczyciela, pedagogika szkolna, opiekuńcza i medialna, rozwój katolickiej myśli pedagogicznej w Polsce i na świecie, antropologiczno-teologiczne podstawy integralnego wychowania osoby, biografistyka.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Zawsze miał nadzieję. Ksiądz Mieczysław Brzozowski. Świadectwa i wspomnienia* (red., 1992); *Wychowanie młodzieży w nauczaniu Kardynała Stefana Wyszyńskiego* (1995); *Pedagogika katolicka. Zagadnienia wybrane* (red., 1999); *W trosce o integralne wychowanie* (współred., 2003); *Wychowanie człowieka otwartego. Rola „Zmysłu religijnego” Luigi Giussaniego w kształtowaniu osoby* (red., 2001); *Integralne wychowanie w myśli Jana Pawła II* (2004); *Solidarność w nauczaniu Jana Pawła II* (red., 2005); *Wychowanie chrześcijańskie – między tradycją a współczesnością* (red., 2007); *Bogu i Ojczyźnie. Katolicki Uniwersytet Lubelski w wypowiedziach Prymasów Polski* (współred., 2008); *Bogactwo młodości wyzwaniem dla wychowawców XXI w.* (współred., 2010); *Media w wychowaniu chrześcijańskim* (współred., 2010); *Wczoraj, dziś i jutro pedagogiki uniwersyteckiej w świetle twórczości Stefana Kunowskiego* (współred., 2010); *Pedagogika na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II* (współred., 2011); *Religijno-moralny wymiar rozwoju i wychowania osoby* (współred., 2012); *Social and Educational Support in Life-Long Human Development* (współred., 2012); *Rodzina przestrzeni rozwoju osoby* (współred., 2012); *Głos z eremu. Ksiądz Infułat Czesław Wala* (red., 2013).

Giovanni S a l m e r i, profesor, etyk, teolog. Urodzony w 1966 r. w Rzymie. Studia z zakresu filozofii na Uniwersytecie Tor Vergata w Rzymie, z zakresu teologii na Papieskim Uniwersytecie Laterańskim.

Od 1996 r. pracownik naukowy Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Tor Vergata w Rzymie. Redaktor czasopisma „Dialegesthai”, koordynator sieci internetowych „Mneme” i „Reportata”.

Główne obszary badań: filozofia moralna, historia myśli teologicznej.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Doppia verità, doppio errore. La questione dell'uomo nell' „Etica” di Spinoza* (1993); *Il discorso e la visione. I limiti della ragione in Platone* (1999); *Teologia naturale e teologia filosofica. Atti del 4° Convegno annuale dell'Associazione italiana di filosofia della religione (Chieti, 9-10 giugno 2005)*

(współautor, 2006); *Ancora l'uomo. Una piccola introduzione alla filosofia* (2011); *Determinazioni dell'affetto* (2013).

Ks. Jan S o c h o ń, profesor, filozof, poeta, krytyk literacki, eseista. Urodzony w 1953 r. w Wasilkowie na Podlasiu. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim (filia w Białymstoku), teologii w Wyższym Metropolitalnym Seminarium Duchownym w Warszawie i z zakresu filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1986 r. wykładowca historii filozofii w Wyższym Metropolitalnym Seminarium Duchownym w Warszawie. Od 1994 r. pracownik Wydziału Filozofii Chrześcijańskiej Akademii Teologii Katolickiej, obecnie kierownik Katedry Filozofii Kultury na Uniwersytecie im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Redaktor naczelny rocznika uniwersyteckiego „Studia z Filozofii Boga, Religii i Człowieka”. Stały współpracownik „Nowych Książek”, „Mszy Świętej”, paryskiego pisma internetowego „Recogito”, Gazety Literackiej „Migotania”, miesięcznika „W Sieci Historii” oraz Polskiego Radia.

Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Polskiego PEN Clubu, Polskiego Towarzystwa Tomasza z Akwinu, Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Towarzystwa Naukowego KUL, Zespołu Laboratorium „Więzi” oraz International Institute for Hermeneutics.

Główne obszary badań: filozofia kultury, metafizyka, filozofia religii, krytyka literacka.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Merton, Lubochnia i literatura* (1990); *Ateizm. Wizja Étienne Gilsona* (1993); *U drzwi Godot. Szkice o poezji, filozofii i teologii* (1995); *Słownik pojęć zmystyfikowanych* (1995); *Spór o rozumienie świata. Monizujące ujęcia rzeczywistości w filozofii europejskiej. Studium historyczno-hermeneutyczne* (1998); *Zdania, przecinki, kropki* (1998); *O życiu, które podoba się Bogu* (1999); *Bóg i język* (2000); *Ks. Jerzy Popiełuszko* (2001); *Prawdę warto pokochać* (2002); *Przygodność i tajemnica. W kregu filozofii klasycznej* (2003); *O pocieszeniu, jakie daje literatura* (2004); *Ponowoczesne losy religii* (2004); *Dziennik z życia* (2005); *List do mojego Księdza* (2007); *Religia jako odpowiedź. Eseje przygodne* (2008); *Tama. Opowieść o życiu i męczeństwie księdza Jerzego Popiełuszki* (2010); *Błogosławiony ks. Jerzy Popiełuszko* (2010); *Widzimy tylko znaki. O wierze chrześcijańskiej* (2011); *Poszukiwanie literatury* (2012); *Religia w projekcie postmodernistycznym* (2012); *Nieme współcierpienie. Solilokwia pasyjne* (2013). Tomiki poetyckie: *Wita mnie lęk* (1986); *Paryż i inne wiersze* (1989); *Przemija postać tego świata* (1990); *Nie dzieje się nic szalonego* (1990); *Nagość wielokrotna. 50 krótkich wierszy* (1991); *Brzęk dzwoneków* (1993); *Jasność* (1994); *Modlitwa z muzyką* (1996); *Wszystkie zmysły miłości* (1997); *Ogień dobrej śmierci* (2002); *Gorycz* (2003); *W miłości zdarza się wszystko* (2004); *Bagaż podręczny* (2005); *Rozczesuję twoje włosy, matko* (2005); *Poza kamień* (2006); *Intencje codzienne* (2009); *Powtórzenie raję* (2010); *Uspokój się* (2010); *Podróż z magami. Wiersze świąteczne* (2011); *Wizerunek* (2013). Autor przekładów i prac edytorskich.

Ks. Stefan S z y m i k, doktor habilitowany, profesor KUL, teolog biblista. Urodzony w 1956 r. w Orzeszu-Jąskowicach na Śląsku. Studia filozoficzno-teologiczne w Wyższym Seminarium Duchownym Misjonarzy Świętej Rodziny w Kazimierzu Biskupim koło Konina, specjalistyczne studia biblijne na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i w Pontificio Istituto Biblico w Rzymie.

Od 1985 r. (z przerwą na studia w Rzymie w latach 1991-1994) wykładowca w WSD MSF w Kazimierzu Biskupim (obecnie: Wydział Teologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu). Od 1995 r. zatrudniony w Instytucie Nauk Biblijnych KUL, od

1997 r. adiunkt w Katedrze Teologii Biblijnej Starego Testamentu, od 2004 r. kierownik Katedry Hermeneutyki Biblijnej.

Członek Rady Naukowej Encyklopedii Katolickiej, Associazione Ex-alumni/e Pontificio Istituto Biblico (Rzym), Stowarzyszenia Biblistów Polskich, Lubelskiego Towarzystwa Naukowego.

Główne obszary badań: hermeneutyka i metodologia biblijna, ukierunkowana tematycznie egzegeza i teologia biblijna oraz problematyka aktualizacji Biblii w życiu Kościoła.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Biblia o Eucharystii* (red., 1997); *Problem polemiki antyepikurejskiej w pismach Nowego Testamentu* (2003); *Opoka Kościoła Chrystusowego. Bibliści KUL w 25 rocznicę pontyfikatu Jana Pawła II* (red., 2004); *Słowo Boże w życiu i misji Kościoła* (red., 2009); *Współczesne modele egzegezy biblijnej* (2013); *Biblia kodem kulturowym Europy* (red., 2013).

Maria Z b o r a l s k a, doktor, teolog, filolog. Urodzona w 1978 r. w Poznaniu.

Studia z zakresu filologii (językoznawstwa i informacji naukowej) na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, z zakresu teologii na Papieskim Wydziale Teologicznym (obecnie Wydział Teologiczny UAM) i na Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie (obecnie Wydział Teologiczny Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II).

W latach 2004-2005 redaktor w Wydawnictwie Agape, a w latach 2006-2008 w Wydawnictwie św. Stanisława BM. Od 2009 do 2011 r. pracownik-stypendysta w Ośrodku Badań nad Myślą Jana Pawła II UPJPII w Krakowie.

Główne obszary zainteresowań: antropologia teologiczna, myśl Karola Wojtyły–Jana Pawła II, miłosierdzie Boże, problematyka translatoologii biblijnej.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Uratowani przez Maryję* (2006); *Kładę Wam na serce. Wizja polskiego Kościoła Jana Pawła II i Benedykta XVI* (współred., 2007); *Cuda. Z archiwum procesu beatyfikacyjnego Jana Pawła II* (współred., 2008); *Czym jest nowy feminizm Jana Pawła II?* (współred., 2011); *Przekraczanie siebie jako podstawa antropologii teologicznej Karola Wojtyły – Jana Pawła II* (2012).

Zofia J. Z d y b i c k a USJK, profesor, filozof. Urodzona w 1928 r. w Kraśniku. Studia filozoficzne na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1966 r. pracownik naukowo-dydaktyczny KUL, obecnie emerytowany. W latach 1973-2001 kierownik Katedry Filozofii Boga i Religii, od 1990 do 1999 r. dziekan Wydziału Filozofii KUL.

W latach 1963-1983 i 2001-2007 członek Rady Generalnej, a w latach 1983-2003 przełożona Zgromadzenia Sióstr Urszulanek Serca Jezusa Konającego.

Członek Społecznej Rady Prymasowskiej (1983-1987). Konsultor Rady Naukowej Episkopatu Polski. Członek Towarzystwa Naukowego KUL, Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Papieskiej Akademii św. Tomasza, Międzynarodowego Towarzystwa Tomistycznego, Rady Naukowej Instytutu Jana Pawła II KUL i komitetu redakcyjnego „Roczników Filozoficznych” (z. 2).

Wyróżniona m.in. Medalem „Za zasługi dla Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego”, Nagrodą im. Idziego Radziszewskiego i tytułem „Woman of the Year 1998” przyznawanym przez American Biographical Institute.

Główne obszary badań: filozofia religii, metafizyka, antropologia filozoficzna.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Partycypacja bytu. Próba wyjaśnienia relacji między światem a Bogiem* (1972); *Poznanie Boga w ujęciu H. de Lubaca* (1973); *Człowiek i religia. Zarys filozofii religii* (1977, ogłoszona książką roku przez Radę Naukową „Życia i Myśli”); *Religia i religioznawstwo* (1988); *Zadania filozofii we współczesnej kulturze* (red., 1992); *Religia a sens bycia człowiekiem* (red., 1994); *Czytając „Przekroczyć próg nadziei”* (współred., 1995); *Wolność w kulturze współczesnej* (red., 1997; wyd. ang. *Freedom in Contemporary Culture*, red., 1998); *Religia w kulturze. Studium z filozofii religii* (2010).