

ETHOS

Rok 26
2013 nr 4(104)

ETHOS PRZESTRZENI

- * Od Redakcji – Właściwe miejsce (P.M.) **5**
- * JAN PAWEŁ II – Poszerzać przestrzenie wiary (fragment encykliki *Redemptoris missio*, 7 XII 1990) **11**

FILOZOFIA O PRZESTRZENI

- * Andrzej ŁUKASIK – Przestrzeń w fizyce. Podstawowe koncepcje **19**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-03
- * Jerzy GOŁOSZ – O zasadniczej odmienności czasu i przestrzeni **46**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-04
- * Masakatsu FUJITA – On the Idea of basho in Kitarō Nishida’s Philosophy (tłum. Y. Ishihara) **65**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-05
- * Masakatsu FUJITA – O idei basho w filozofii Kitarō Nishidy (tłum. D. Chabrajska) **78**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-06

WYMIARY PRZESTRZENI

- * Małgorzata KOWALEWSKA – „Wielka rzecz wymaga wielkich przestrzeni”. Antyczne podstawy średniowiecznego obrazu świata **97**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-07
- * Błażej MATUSIAK OP – Muzyczna świątynia **116**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-08
- * Dobrosław KOT – Miejsca Abrahama **134**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-09

- * Jan F. JACKO – Nimb aksjologiczny. Uwagi o etycznych aspektach przestrzeni osobistej **148**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-10

PRZESTRZENIE CZŁOWIEKA

- * Maciej RAJEWSKI – Gra przestrzeni. O strukturze i dynamice preindustrialnego miasta islamskiego **169**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-11
- * Joanna HANĐEREK – Laboratoria przestrzeni kultury. Esej o wielokulturowości miasta **194**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-12
- * Bartłomiej GUTOWSKI – Miasto idealne na dzisiejsze czasy **217**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-13
- * Sebastian BERNAT – Topofonofilia. W poszukiwaniu harmonii krajobrazu dźwiękowego **235**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-14

PRZESTRZEŃ JAKO METAFORA

- * Krzysztof LOSKA – Wielokulturowa przestrzeń miejska w „kinie blokowisk” (cinéma de banlieue) **252**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-15
- * Marek KAZIMIERCZAK – Podróż jako osvajanie przestrzeni **264**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-16

MYŚLAĆ OJCZYZNA...

- * Bartosz FILIP – Budowanie świętej przestrzeni. O kilku kadrach filmowych z Powstania Warszawskiego **283**
DOI 10.12887/26-2013-4-104-17

OMÓWIENIA I RECENZJE

- * Bartłomiej STRUZIŁ – Sztuka kontekstu. Dydaktyka projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie **293**

- * Maciej T. KOCIUBA – *Perspectiva ordine geometrico demonstrata* (rec. K. Gu-
czalski, *Perspektywa. Forma symboliczna czy naturalna?*, Wydawnictwo
Homini) **298**
- * Krzysztof POLIT – *Niepokój dwudziestego pierwszego stulecia, czyli
o przestrzeni aksjologicznej* (rec. *Oblicza doświadczenia aksjologicznego.
Studia i rozprawy*, red. P. Duchliński, G. Hołub, Akademia Ignatianum–Wy-
dawnictwo WAM) **305**
- * Jolanta ZDYBEL – *Vademecum czytającego katolika?* (rec. A. MacIntyre,
*Bóg, filozofia, uniwersytety. Wybrane zagadnienia z historii katolickiej tra-
dycji filozoficznej*, tłum. A. Łagodzka, Instytut Wydawniczy Pax) **310**
- * Tomasz GARBOL – *Rehabilitacja literatury* (rec. W. Kudyba, *Wiersze wobec
Innego*, Biblioteka „Toposu”) **317**
- * Dominik MAINSKI – *Munch – większy niż Norwegia. Wystawa z okazji
sto pięćdziesiątej rocznicy urodzin Edvarda Muncha* **321**
- * Propozycje „Ethosu” (rec. *W kręgu inspiracji personalizmu etycznego. Ślipko
– Tischner – Styczeń*, red. P. Duchliński, Akademia Ignatianum–Wydawnic-
two WAM; Z. Specht-Abramiuk, *Słowo i Miecz. Logos i etos dramaturgii
Karola Wojtyły–Jana Pawła II*, Instytut Papieża Jana Pawła II; A. Waga,
Chromając, Wydawnictwo Literackie) **326**

SPRAWOZDANIA

- * Patrycja MIKULSKA – *Zacieranie granic (XVII Międzynarodowe Spotkania
Teatrów Tańca, Lublin, 6-11 XI 2013)* **331**
- * Anna STAROŚCIC – *Historia filozofii w Polsce (VI Seminarium Histo-
ryków Filozofii Polskiej „Filozofia a religia. Inspiracje – krytyka”, KUL,
Lublin, 23-24 IX 2013)* **337**

PRZEZ PRYZMAT ETHOSU

- * Dorota CHABRAJSKA – *O styku przestrzeni publicznej z prywatną* **345**

Noty o autorach **349**
 Abstracts **355**
 Contents **375**